

Henri Guibal

Né le 30 octobre 1947 à Aix-en-Provence, Henri Guibal fait ses études à l'école des Beaux-arts d'Aix dans l'atelier de Vincent Bioulès. A partir de 1968, il expose ses œuvres en France et dans toute l'Europe à travers de nombreuses expositions individuelles et collectives. Après avoir enseigné la peinture et le dessin à l'école supérieure d'art de Clermont-Ferrand entre 1983 et 2010, il vit et travaille aujourd'hui dans les Landes.



Sa peinture d'un fauvisme enlevé, haute en couleur, met en scène deux thèmes chers à ses yeux: la nature ainsi que des femmes, à la nudité triomphante, aux formes généreuses sur des supports très libres: cartons, partitions, toiles débordant le cadre. C'est une peinture pleine d'humour, de gaîté et de fantaisie.

« Une peinture est le contraire d'une certitude », explique Henri Guibal. « L'addition de mes interrogations, de mes pensées, de mes désirs, de mes surprises, de mes rencontres, de mes rapports colorés, de mes doutes... donnent une organisation sur mon support qui, à un moment donné, commence à devenir une peinture. Cet « additionnement » devient une multitude de « dire ». Il dit cet « additionnement », toutes ces phrases, souvent invisibles, souvent déjà oubliées quand le tableau s'achève... ».



Les œuvres d'Henri Guibal figurent dans les collections du Musée des Beaux-arts de Liège, Musée Rigaud (Perpignan), du Centre d'art contemporain de Mont-de-Marsan, de la Préfecture d'Aurillac, des Fonds départementaux du Puy-de-Dôme, de la Seine-Saint-Denis et des Bouches-du-Rhône.

