

Patrick Dubost

Né à Lyon, Patrick Dubost a fait des études de mathématiques et de musicologie, avant de publier une trentaine de livres de poésie / théâtre. Une poésie qui a le souci de la page (disposition, livres d'artistes, livres-objets, textes-mobiles) mais qui en sort par la voix, démultipliée, mixée, échantillonnant la langue, performée, en bouche, en corps, en boucle. Ou encore une poésie sous pseudonyme avec Armand Le Poète, un personnage créé il y a une vingtaine d'années, qui publie en poésie (sept livres à ce jour) et qui depuis quelques années travaille ses poèmes aussi en plasticien... Livres calligraphiés à la main, dans un art de la maladresse et du ratage, nombreuses expositions. Le livre *Amour toujours* a obtenu le Prix des Découvreurs en 2015, prix décerné par les élèves d'une soixantaine de lycées et collèges de France. Armand Le Poète réalise aussi des œuvres qui donnent lieu à des expositions et des « vidéopoèmes » : <http://armand.le.poete.free.fr/vidéopoems.html>



Initiateur de l'expérience lyonnaise des « Écrits / Studio » qui permet à des poètes d'explorer les moyens techniques du son et créer dans le champ de la poésie sonore, Patrick Dubost pratique depuis une dizaine d'années la lecture/performance, souvent en complicité avec Bernard Fort, qui dirige à Lyon les studios du GMVL. Il travaille aussi avec plusieurs théâtres : « Big & Bang » et « Sous la lumière d'Assise » au fil d'un long compagnonnage avec Philippe Labaune ; « On est tous nés ! » par la Nième Compagnie en 1999 ; « Armand Le Poète » créé en bilingue à l'Institut français d'Athènes en 2001 ; « Armand Le Poète ou Le Début du Monde » par la compagnie Cirk'Ubu, à Avignon puis Charleville.

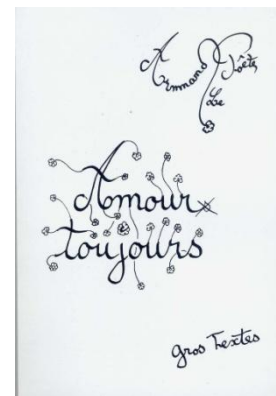
Patrick Dubost a publié de nombreux textes en revues ou anthologie et des ouvrages de bibliophilie en collaboration avec des plasticiens (Sylvie Maurice, Alain Pouillet, Sylvie Villaume). Les lectures publiques qu'il donne font partie intégrante de son travail d'auteur. Formateur pour la poésie sonore (découverte et pratique) auprès des étudiants en écriture théâtrale de l'ENSATT, il est aussi depuis 2010 programmateur de « La Scène Poétique », un cycle de poésie parlée à l'ENS Lyon, avec le CERCC (Centre d'Études et de Recherches Comparées sur la Création).

Publications de Patrick Dubost

- *13 Poèmes taillés dans la pierre*, Editions La Boucherie Littéraire, 2016.
- *Juste un mot*, avec 11 dessins d'Ode Bertrand, Editions Lieux Dits, 2015.
- *Tombeaux perdus*, La Rumeur libre éditions, 2014.
- *Mélancolie douce : en 49 respirations théâtre*, La Rumeur libre éditions, 2014.
- *Ego non sum sed vos amo = Je n'existe pas mais je vous aime*, Color gang, 2014.
- *Œuvres poétiques. 2, Écrits pour la voix*, La Rumeur libre éditions, 2013.
- *Œuvres Poétiques, Tome 1*, La Rumeur libre éditions, 2012.
- *Dans la neige*, La Rumeur libre éditions, 2011.
- *Les Neuf Coriaces*, Color gang, 2010.
- *Le Corps du paysage*, La Rumeur libre éditions, 2008.
- *Jonas Orphée*, Color gang, 2007.
- *Manifeste pour un théâtre moderne : en 49 articles permutables et facultatifs*, photographies aménagées par Sylvie Villaume, Color gang, Chantier, 2004.
- *Cela fait-il du bruit ? (écrits pour la voix)*, Voix Richard Meier, 2004.
- *Big & Bang*, illustrations de Yves Olry, Color gang, Urgences, 2002.
- *La Récréation des morts*, Voix Richard Meier, 2001.
- *Sous la lumière d'Assise*, Voix Richard Meier, 2000.
- *Pour ne pas mourir*, Lieux-Dits, 1999.
- *Quentin Beaumatin*, La Bartavelle, Modernités, 1995.
- *Bleu ! Bleu ! Bleu !*, Éditions Comp'Act, 1995. Réédition chez La Bartavelle en 1998.
- *Atelier des images*, MEM/Arte Facts, 1992.
- *Le Cas Anton*, MEM/Arte Facts, 1984.
- *Celle qu'on imagine*, Cheyne éditeur, 1984. Réédition en 1993.
- *Chambre Blanche*, Le Pré de l'âge, 1981.

Publications sous l'identité d'Armand Le Poète

- *Les poèmes de Ménétrou*, Editions La Rumeur Libre, 2016
- *Amour toujours*, Editions Gros Textes, 2013 – Prix des Découvreurs 2015
- *L'univers dans la boîte* (quatre firebox), Editions VOIX, 2012
- *21 lettres*, avec Anne-Marie Jeanjean, Editions Tardigradéditions, 2012
- *Le sexe des poèmes*, Ed. Plaine Page, 2010
- *Cache-cache poème*, éditions La Yaourtière, 2010
- *Nouveaux poèmes d'amour*, Editions La Rumeur Libre, 2008
- *93 poèmes d'amour*, Editions Pleine Lune, Montréal, Québec, 2008
- *L'univers (Journal)*, VOIX éditions, 2005
- *Le début du monde, pour un poète et sa marionnette*, éditions Color Gang, 2004
- *Le répondeur d'Armand*, éd. Gros Textes, 2002.
- *Mes plus beaux poèmes d'amour*, éd. Gros Textes, 2000
- *Poésie & Décorations, par Armand le Poète & Violette*, Éditions Lieux-Dits, 1999.
- *Armand Le Poète*, Ed. VR/SO, 1995 (rééd. 96), puis réédition revue et complétée chez Gros Textes, 1998.



Publications CD

par Patrick Dubost :

- *La parole immobile*, avec Bernard Fort, GMVL, mini-CD, 2007
- *L'archéologue du futur*, Editions GMVL, 2004

par Armand Le Poète :

- *Mon premier CD*, Ed. GMVL, 2011.

En CD collectif :

- *Magazine Littéraire*, autour du Festival Voix Vive de Sète, Eté 2011
- Revue *Le Grand Os*, 2009
- *Gare Maritime*, Maison de la Poésie de Nantes, 2004
- *La Muse en Circuit*, Alfortville, 2004
- CD *Allo t'es où ?*, Studio Delta P, La Rochelle, 2003
- *Lyon / Montréal*, GMVL, 2000.
- Spécial poésie sonore, *Sapriphage*, 1999.
- *Ecrits / Studio*, 1998



Pour en savoir plus :

<http://patrick.dubost.free.fr>

ou encore :

<http://armand.le.poete.free.fr>

Quelques lectures / performances filmées :

http://patrick.dubost.free.fr/videos_lectures_performances.html