

Nicolas Bokov

en résidence à la Ferme des Lettres en mai 2020

Né en 1945 à Moscou, Nicolas Bokov se marie jeune avec la compositrice Sofia Goubaïdulina et obtient un diplôme de la faculté de philosophie de l'Université d'État de Moscou en 1969. L'année suivante, il commence à travailler à l'université et s'implique dans la dissidence, participant à l'organisation du Samizdat, média clandestin de l'époque communiste, dans lequel il publie ses propres ouvrages. Certains, signés d'un pseudonyme passent à l'Ouest : *La Tête de Lénine*, *La cité du soleil*...

Expulsé de l'Université en 1972 à la demande du KGB, Nicolas Bokov est ouvertement harcelé, perquisitionné et interrogé par les agences de sécurité de l'État pour son implication dans la dissidence à partir de 1973. Dénoncé, il doit choisir en 1975 entre la prison et l'exil. Il émigre alors en Autriche puis s'installe en France, voyage aux États-Unis et en Europe, fonde la revue littéraire *Kovtcheg* (*l'Arche de Noé*), travaille dans le milieu de la presse et publie des nouvelles.



En 1982, alors qu'il se rend compte que sa fille Marie restera handicapée à vie et que sa famille se disloque, il découvre la foi chrétienne et abandonne l'écriture. Après un long « voyage d'étude » à pied et en stop, en Israël et en Grèce (Mont Athos), il regagne la France en 1988. Il mène alors une existence nomade dans la rue et dans les carrières abandonnées, considérant ce mode de vie comme une forme d'ascèse. Il revient à la littérature en 1998 pour relater cette expérience dans le récit intitulé *Dans la rue, à Paris*, préfacé par l'abbé Pierre.

Il publie en 1999 *Déjeuner au bord de la Baltique*, un adieu à son passé dissident et aux amis disparus. Son expérience de la foi chrétienne est racontée dans *La Conversion* (2002) et *La Zone de réponse* (2003). Il écrit dans sa langue maternelle et s'aventure parfois à écrire en français (*Envie de miracle*, poésie). Il est traduit en anglais, allemand, italien et polonais. Membre du PEN Club français, il reçoit en 2001 le prix de la Fondation Delmas de l'Institut de France. Il tient une rubrique dans le magazine français *La Vie russe* jusqu'en 2002. Il vit actuellement à Paris.

Publications

- *Loin de la Tour Eiffel*, récit, Éditions La Caverne, 2015
- *Envie de miracle*. Franc-Tireur USA, 2009, poésie et courte prose.
- *Celcius et la Mort*. Franc-Tireur USA, 2009, roman.
- *Fragmentarium*. Franc-Tireur USA, 2008, « journal d'écrivain ».
- *Où va la Russie, et la France avec elle ?* Franc-Tireur USA, 2009, essai.
- « Liquidation », in *Hommage à Anna Politkovskaya*. Buchet/Chastel, 2007, essai.
- *Or d'Automne et Pointe d'Argent. Conversations avec Victor Koulak*. Noir sur Blanc, 2005.
- *La Zone de réponse*. Noir sur Blanc, 2003, recueil de récits.
- *La Conversion*. Noir sur Blanc, 2002, récit.
- *Déjeuner au bord de la Baltique*. Noir sur Blanc, 1999, récit/scénario.
- *Dans la rue, à Paris*. Noir sur Blanc, 1998, récit.
- *Der Fremdling*. Diogenes Verlag, 1983, roman.
- *La Tête de Lénine*. Robert Laffont, 1982, nouvelle.
- *Best-seller et autres choses*. Éditions Kovtcheg, 1979, recueil de prose.
- *Omozolelov's Passions*. John Calder, 1978, nouvelle.
- *Nobody*. John Calder, 1975/Riverrun Press, New York, 1979. Nouvelle.
- *Le tape-cul du destin* (avec le peintre Konstantin Bokov). Samizdat, Moscou, 1974. Recueil.
- *Nikto (Personne)*. Denoël, anonymement, 1973, nouvelle.
- *Wirren aus neuster Zeit...Diogenes Verlag*, anonymement, 1972, nouvelle.
- « Le rire après minuit », in *Grani* N°85, signé Basile, Francfort, 1972, essai.
- *Les prodiges de la chimie. Pensée Russe*, signé Basile, 1972, théâtre.
- « La Cité du soleil », in *Grani* N°81, signé Evous, Francfort, 1971, nouvelle.
- *La Tête de Lénine*, La Presse Libre, Paris, 1970, en russe, nouvelle.