

La Quarantaine

de J.M.G. Le Clézio

La Quarantaine est un roman qui a été inspiré à Le Clézio par le séjour forcé d'Alexis, son grand-père maternel, sur un îlot au large de l'île Maurice. Il met en scène deux frères, Léon et Jacques, qui, en 1891, retournent sur leur terre natale, l'île Maurice, à bord du navire l'Ava. À la suite d'une escale imprévue, deux passagers du navire sont atteints par la variole ; le bateau, qui ne peut accoster à Maurice, débarque alors ses passagers sur l'île Plate où ils passent plusieurs mois en quarantaine. Là, Léon, quinze ans, va vivre une double révélation en rencontrant Suryavati, jeune métisse indienne qui l'initie à la fois à la vie sauvage dans la nature et à l'amour.

J'ai énormément aimé ce récit qui part dans de multiples directions : histoire de l'île Maurice, recherche des origines, découverte sensorielle de la nature et de la vie sauvage, amour de deux jeunes gens, histoire de la révolte des Cipayes de 1857 en Inde (récit en abyme porté par Suryavati). Pour finalement aboutir à ce choix de Léon qui s'impose comme une évidence : tourner le dos à la "civilisation" et au bateau sanitaire qui vient les tirer de quarantaine après de longs mois, pour disparaître à jamais aux côtés de sa belle Suryavati, goûtant enfin une immense et bouleversante liberté. Un roman magique d'une très grande poésie, sur lequel plane l'ombre de Rimbaud.

L'écrivain français Jean-Marie Gustave Le Clézio, né en 1940, a reçu le prix Nobel de littérature en 2010.

