

Laurent Grisel

Résidence à la Ferme des Lettres en mai 2017



Né en 1952 à Boulogne-Billancourt, Laurent Grisel a fait des études de psychologie avant de devenir durant six ans ouvrier en banlieue parisienne puis dans le Dunkerquois, Il a ensuite été durant neuf ans permanent national d'une association de consommateurs et d'usagers (CLCV), puis conseiller en environnement à Écobilan SA de 1992 à 2001. Depuis cette date, il consacre l'essentiel de son temps à l'écriture (poésie, esthétique, ouvrages sur l'environnement) et pratique la lecture à voix haute (notamment, depuis mai 2013, la lecture intégrale de l'*Esthétique de la résistance* de Peter Weiss)

Dans son oeuvre, Laurent Grisel s'intéresse à des thèmes comme la paix, les après-guerres, les changements de civilisations et la beauté comme entrelacs de relations au monde. Il a publié une dizaine de recueils de poèmes et plusieurs textes en prose. Son recueil de poèmes *Climats* fait partie de la sélection du Prix des Découvreurs 2016-2017 (Boulogne-sur-Mer). Composé à la demande de l'écrivain Cécile Wajsbrot, ce texte audacieux aborde la question du climat sous tous ses aspects : physique, psychologique, politique et financier.

*dans les carrières de Meishan, province de Zhejiang
entre calcaires gris et mudstones argileux
une couche grise presque noire
de 12 millimètres
une époque pratiquement sans vie :
nul coquillage, nulle trace de fougère, nulle trace animale*

*l'événement eut lieu il y a 252 millions d'années
la température monta brusquement de 6°*

*plus d'herbes, plus d'arbres, plus de buissons
la terre fut lessivée sans résistance par des pluies diluviennes*

*et puis l'aridité
les déserts remontèrent jusqu'en Europe occidentale
jusqu'au nord des Etats-Unis
peut-être même, pas loin du cercle arctique*

*au pôle Nord
l'océan à température de baignade :
22°*

*il fallut, ensuite, 50 millions d'années
d'adaptations, de divisions, de multiplications
pour retrouver faune et flore
riches, diverses*



Bibliographie

Poèmes

- *Climats*, Publie.net, "L'inadvertance", 2015.
- *Un hymne à la paix (16 fois)*, Publie.net, "L'inadvertance", 2015 (seconde édition).
- *Bestiaire corse*, Benoît Jacques Books, Montigny-sur-oing, février 2006.
- *Poèmes improvisés sur des thèmes siciliens ou crus tels suivis de Fabriques de clichés*, Palerme, La Notte dei Mile Raconte, juillet 2005.
- *Qui ne disent mot*, in revue *Triages*, Anthologie 2005, Tarabuste éditeur, Saint-Benoît-du-Sault, 2005.
- *Changeons d'espace & de temps*, revue *remue.net*, été 2004.
- *S'en sauver*, Wigwam éd., Rennes, 2002.
- *La nasse, die reuse, la nassa, the fishtrap* (texte original et traductions par Rüdiger Fischer, Fabio Scotto et Cid Corman), Éditions en Forêt, Rimbach (Allemagne), 2002.
- *Poèmes sur des photographies de Raphaël Lachaud, Frederic Lebain et Vincent Leroux*. Catalogue, Mois OFF de la photo, Le temps des cerises éd., Paris, mai 2000.
- *Poèmes brefs, poèmes faciles à lire*; La Font Secrète, VII, Du Lérot éd., Tusson, 1985.

Prose

- *Journal de la crise de 2006, 2007, 2008, d'avant et d'après, tome 3 : 2008*, Publie.net, 2018.
- *Journal de la crise de 2006, 2007, 2008, d'avant et d'après, tome 2 : 2007*, Publie.net, 2017.
- *Journal de la crise de 2006, 2007, 2008, d'avant et d'après, tome 1 : 2006*, Publie.net, 2015.
- *Chat !* dessins de Benoît Jacques, Benoît Jacques Books, Montigny-sur-Loing, 2004.
- *Les analyses du cycle de vie d'un produit ou d'un service, applications et mise en pratique* (avec Philippe Osset), AFNOR éditions, Paris, 2004.
- *Les jardins de René Pechère, Archives d'architecture moderne, Bruxelles, 2002.*
- *Pratiquer l'éco-conception, lignes directrices* (avec G. Duranthon), AFNOR éditions, Paris, 2001.
- *Une anthologie*, Du Lérot éditeur, Tusson, 1996.
- *Le jugement en poésie* (avec Roger Gaillard), *Écrire & Éditer, hors série n°1*, Vitry, 1995.

Lecture à voix haute

- *La nasse*, Compagnie Entre chiens et loups, mise en scène de Mariette Lancelevée. Création le 15 juin 2005 au Monastère de Saorge (06). Anglais : David Stephen ; Italien : Stefano Gilardi ; Allemand : Rüdiger Fischer ; Français : Laurent Grisel.
- *L'esthétique de la résistance*, ROMAN, de Peter Weiss ; traduction de Éliane Kaufholz-Messmer. Lecture hebdomadaire, de mai 2005 à déc 2006. Projet soutenu par Cassandre / Horschamp et remue.net. Cette lecture a fait l'objet d'un journal publié sur remue.net.

Site internet <http://poesieschoisies.net/>

Conception du site, choix des poèmes, notices sur les poèmes, les auteurs, les recueils, les éditeurs.