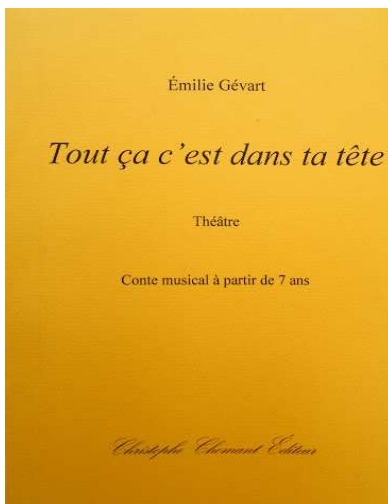


## Emilie Gévart

*En résidence à La Ferme des Lettres en avril et juin 2021*

Emilie Gévart est une dramaturge, metteuse en scène et romancière, née en 1977 dans le Nord. De formation littéraire, responsable artistique de la compagnie Le Poulailier (implantée dans la Somme), elle côtoie les livres et les mots depuis le plus jeune âge. Pour elle, le geste d'écriture est quotidien et nécessaire. Il nourrit son travail de création théâtrale et lui ouvre un espace de liberté unique, d'exploration.

Ce travail s'exprime à travers plusieurs genres : roman, poésie, théâtre, histoire pour enfants. Très porté par l'oralité, son style s'inscrit dans l'intime et la recherche rythmique d'un souffle, avec ses halètements.



Elle est l'auteur, entre autres, d'un recueil de poésie (*Gésir, tombeau d'icelle*), de deux romans (*La peau du personnage* et *Les Absents*), d'un texte poétique (*Aurore, raccommodage poétique cousu de fil bleu*), de deux pièces de théâtre (*Temps de Parole* et *Tout ça c'est dans ta tête*), d'un album jeunesse (*J'ai débordé*) et de nouvelles (*Y a pas photo, C'est tout un art, Ô...*).

Elle a également adapté la série d'albums pour la jeunesse *Cornebidouille*, de Pierre Bertrand et Magali Bonniol, sous forme d'un spectacle de marionnettes.

