

Amanda Michalopoulou

En résidence à La Ferme des Lettres en septembre 2023

Née en 1966, Amanda Michalopoulou est une autrice grecque. Après des études de littérature française à Athènes et de journalisme à Paris, elle a travaillé de 1990-2008 en tant que chroniqueuse pour le journal grec *Kathimerini* puis pour *Tagesspiegel* à Berlin. Elle vit aujourd'hui à Athènes, où elle enseigne l'écriture créative dans différents instituts.



Amanda Michalopoulou a publié huit romans, plusieurs recueils de nouvelles et une douzaine de livres pour enfants, dont *L'oie* qui a rencontré un grand succès. Ses œuvres ont été largement traduites dans une vingtaine de langues et ont remporté de nombreux prix. Son recueil de nouvelles *I'd like* (non traduit en français), a reçu le National Endowment for the Arts' International Literature Award 2008, et son roman *Le jardin d'une pieuvre* a remporté le Diavazo Award.

Amanda Michalopoulou a aussi publié de nombreuses nouvelles dans différents magazines et revues: *Harvard Review*, *Guernica*, *PEN magazine*, *World Literature Today*, *Words Without Borders*, *Asymptote*, *The Guardian*, *Brooklyn Rail*... Son unique ouvrage traduit en français à ce jour est un recueil de nouvelles intitulé *Splendide journée*, pour lequel elle a reçu le Prix de l'Académie d'Athènes en 2013.

Amanda Michalopoulou
God's Wife

Translated by Patricia Euba-Barbero

